

## Curriculum Vitae: Interessen und Erfahrung

Die Freude an der Vermittlung, sowie meine Neugierde an Forschungsfragen rund um das Lesen, das Buch und die Kunst ergaben in den letzten 10 Jahren eine berufliche Ausrichtung, die sich um Kinder- und Jugendliteratur/-Medien dreht. Meine Stärken in der Kommunikation, Organisation und Planung kommen mir beim Dozieren, Forschen und auch in der Beratung von Studierenden zugute. Nicht zuletzt bündle ich diese Fähigkeiten mit dem Interesse an Prozessen, wie sich Menschen weiterentwickeln, in meinen Kursen zum kreativen Schreiben.

### Berufserfahrung

- Seit Jan. '22 **Postdoc.** im Forschungsprojekt: "Putte och Pippi i världen: Estetik och pedagogik - en relation i förvandling" in Zusammenarbeit mit Lisa Källström Lund. Finanziert von Ridderstadsstiftelse, Stockholm
- Seit Okt. '21 **Lehrbeauftragte** an der Volkshochschule beider Basel (VHSBB) für Literaturkurse: *Astrid Lindgren. Leben- Werk-Schaffen*, HS21
- Seit Sept. '20 **Dozentin** in der Deutschdidaktik und ihren Disziplinen, and er PH FHNW, Muttenz, Institut Primarstufe bei Prof. Dr. Maja Wiprächtiger-Geppert: Schwerpunkte auf der Kinder- und Jugendliteratur, Fachwissenschaft, sowie Didaktik, Mehrsprachigkeit
- Okt. '19 – Nov. '21 **Dozentin** für Finnisch am Sprachenzentrum der Universität Basel
- Seit Sept. '18 **Lehrbeauftragte** an der PH FHNW in Windisch-Brugg in der Abteilung von Prof. Dr. Esther Wiesner, Professur Deutschdidaktik und Mehrsprachigkeit im Kindesalter (IKU): Fachwissenschaft Deutsch; Kinder- und Jugendliteratur, Spracheinstellungen, sowie Fachdidaktik Deutsch
- 2017 – 2018 **Publikation der Dissertation**
- Jan.'12 – Dez.'16 **Wiss. Mitarbeiterin** (40%) am BAK (Bundesamt für Kultur), Sektion Kultur und Gesellschaft unter der Leitung von Dr. phil. David Vitali: Verantwortung für Dossier „Leseförderung und Illetrismusbekämpfung“
- Feb. – Juli '12 **Assistenzvertretung** in neuerer skandinavischer Literaturwissenschaft (50%) am Institut für Nordistik an der Universität Basel bei Prof. Dr. Jürg Glauser mit einer Lehrveranstaltung (Kinder- und Jugendliteratur in Skandinavien um 1900)
- Okt.'11 – April '12 **Wiss. Mitarbeiterin** (30%) am Deutschen Seminar der Universität ZH in der Abteilung für Nordische Philologie mit Hauptaufgaben in der Studienfachberatung, Administration und Lehre (Wiss. Arbeiten)
- Jan. – Juli '11 **Hochschulpraktikantin** (60-80%) am BAK (Bundesamt für Kultur, Bern), Sektion Kulturschaffen: Mitarbeit für die Wettbewerbe „Schönste Schweizer Bücher“ und „Eidg. Preis für Design“, Mitarbeit an Konzeption von Ausstellung und Publikation, Schreiben von Juryberichten, Redaktion und Lektorat

## Schul- und Studiausbildung

- 11.7. '17 **Verteidigung der Dissertation** «Bilderbuch – Lesebuch – Künstlerbuch. Elsa Beskows Ästhetik des Materiellen» Abschluss mit «Summa cum laude» bei Prof. Dr. Klaus Müller-Wille (ZH) und Prof. Dr. Ingrid Tomkowiak (ZH)
- Feb. '14 – Jan. '17 **Mitarbeiterin/Doktorandin** im SNF-Projekt «Poetik des Materiellen» der Universität ZH im Rahmen eines Doktorats
- Sept. '08 – Dez. '10 **Master of Arts** in Nordistik und Kunstgeschichte an der Universität Basel mit der Gesamtnote 5,5 (= sehr gut)  
Masterarbeit zu „Interartialität in der dänischen Literatur um 1900“ bei Prof. Dr. Klaus Müller-Wille (ZH)
- Okt. '04 – Mai '08 **Bachelor of Arts** in Nordistik (Schwedisch und Dänisch) und Kunstgeschichte an der Universität Basel mit der Gesamtnote 5,75 (= sehr gut)  
Bachelorarbeit zu Selma Lagerlöfs „Herrn Arnes Penningar“ bei Prof. Dr. Annegret Heitmann (München)
- 1989 – 1994 **Maturität** am Dt. Gymnasium Biel; Typus B (Englisch)

## Berufsausbildung und -tätigkeiten

- Mai '95 – Apr. '99 **Eidg. Dipl. Physiotherapeutin**; Physiotherapieschule Inselespital Bern (Diplomarbeit: „Tanzverletzungen im klassischen Ballett“)
- Juni '99 – Juni '04 **Physiotherapeutin** in Bern, Riehen und Basel

## Engagement im Literatur- und Kulturbereich

- Okt. '19 – Ende '21 **Rezensentin** von Kinder- und Jugendmedien bei der KJM Bern-Fribourg
- Seit Okt. '17 **Mitglied der GKJF**, Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
- Seit '17 **Mitglied des Vereins Ernst Kreidolf**
- Mai '13 – Ende '21 **Vorstandsmitglied** des Vereins „Die Basler Eule“, Schreibwettbewerb für Jugendliche
- Seit '11– heute **Mitglied bei International Research for Children's Literature (IRSCL)**
- Jan. 2011– Ende '21 **aktives Mitglied im Kulturförderausschuss (KFA) der schweizerischen Vereinigung der Freunde Finnlands (SVFF)** mit Hauptaufgaben in der Mitbestimmung von Projektbeiträgen, Organisation von kulturellen Anlässen, Moderation

## **Forschungsinteressen**

Materialität in der Literatur  
Kunst und Literatur um 1900  
Künstlerinnenbiografien  
Internationale Kinder- und Jugendliteratur  
Intermedialität, Intertextualität, Intermaterialität  
Ästhetik des Buches  
Buchgeschichte

## **Sprachkenntnisse**

Deutsch	Erstsprache
Finnisch	Muttersprache
Englisch	sehr gut Schrift und Sprache, vortragssicher (Tagungen)
Französisch	gut Schrift und Sprache
Italienisch	gutes passives Verständnis, einfache Verständigung möglich
Spanisch	Verständigung und einfache Korrespondenz möglich,
Schwedisch	sehr gut Schrift und Sprache (Masterniveau C2)
Dänisch	gut Schrift und Sprache

## **Weiterbildungen**

CAS Hochschuldidaktik 2020-2021  
Projektmanagement (2013)